

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской
области

Краснооктябрьское ТУ ДОАВ

МОУ СШ №16

РАССМОТРЕНО

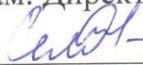
МО учителей
начальных классов


Лещенко Е.М.
Протокол №

от «___» 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. Директора по УВР



Селезнева О.В.
от «29» 08 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор


Митронов И.А.
Приказ №
от «___» 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 9240448)

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 1-3 классов

г.Волгоград 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (с собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое вниманиеделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной

художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства – 101 час: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю); во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю); в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и

красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Ты учишься изображать	10	0	10	
2	Ты украшаешь	9	0	9	
3	Ты строишь	8	0	8	
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6	0	6	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	33	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	2	0	2	
2	Как и чем работает художник	14	0	14	
3	Реальность и фантазия	5	0	5	
4	О чём говорит искусство?	7	0	7	
5	Как говорит искусство?	6	0	6	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	34	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
2	Искусство в твоем доме	8	0	8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
3	Искусство на улицах твоего города	8	0	8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
4	Художник и зрелище	7	0	7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
5	Художник и музей	10	0	10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	34	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Дети любят рисовать. Восприятие произведений детского изобразительного творчества	1	0	1		
2	«Изображения всюду вокруг нас». Художественное восприятие окружающей действительности	1	0	1		
3	«Мастер Изображения учит видеть». (Простая геометрическая форма в основе рисунка)	1	0	1		
4	«Короткое и длинное – пропорции». (Превращения при изменении пропорций)	1	0	1		
5	«Изображать можно пятном». (Зрительная метафора и учимся видеть «целое»)	1	0	1		
6	«Изображать можно в объёме». Лепка. (Целостность формы)	1	0	1		
7	«Изображать можно линией». Линия-рассказчица	1	0	1		
8	Разноцветные краски. Выразительные свойства цвета	1	0	1		

9	«Изображать можно и то, что невидимо (настроение)». Выразительные свойства цвета	1	0	1		
10	«Художники и зрители». Учимся смотреть картины. Великие художники-сказочники и их произведения в музеях	1	0	1		
11	«Мир полон украшений». «Цветы» Художественное восприятие окружающей действительности: узоры в природе. Выразительные свойства цвета. Коллективная работа: изображение наклейками	1	0	1		
12	«Узоры на крыльях». «Бабочки». Художественное восприятие окружающей действительности: узоры в природе. Понятие симметрии	1	0	1		
13	«Красивые рыбы» Узоры в природе. Графические художественные материалы и техники. Монотипия	1	0	1		
14	«Украшения птиц». Выразительные средства объёмной аппликации. Бумагопластика	1	0	1		
15	«Узоры, которые создали люди». Орнамент в архитектуре, одежде и предметах быта	1	0	1		
16	«Нарядные узоры на глиняных игрушках». Художественные промыслы России	1	0	1		

17	«Как украшает себя человек». Узнаем персонажа по его украшениям: знаково-символическая роль украшений	1	0	1		
18	«Мастер Украшения помогает сделать праздник». Техники и материалы декоративно-прикладного творчества	1	0	1		
19	«Постройки в нашей жизни». Художественное восприятие окружающей действительности	1	0	1		
20	«Дома бывают разными». Структура и элементы здания. Работа печатками	1	0	1		
21	«Снаружи и внутри». Конструктивная связь внешней формы и ее внутреннего пространства. Игровое графическое изображение разных предметов в качестве домиков	1	0	1		
22	«Строим город». Коллективная работа. Макетирование из бумаги	1	0	1		
23	«Всё имеет своё строение». Геометрическая форма как основа изображения. Изображение животных из геометрических фигур аппликация из цветной бумаги	1	0	1		
24	«Строим вещи». Художественное конструирование предмета (упаковка)	1	0	1		

25	«Город, в котором мы живём». Коллективное панно: объемная аппликация и графическое изображение	1	0	1		
26	«Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе»	1	0	1		
27	«Праздник птиц». Техники и материалы декоративно-прикладного творчества. Бумагопластика	1	0	1		
28	«Разноцветные жуки». Выразительные средства объёмного изображения. Бумагопластика	1	0	1		
29	Графические редакторы. Инструменты графического редактора	1	0	1		
30	Рисунок в графическом редакторе. Осваиваем инструменты цифрового редактора	1	0	1		
31	«Времена года». Каждое время года имеет свой цвет. Сюжетная композиция живописными материалами	1	0	1		
32	Лето в творчестве художников. Образ лета в творчестве отечественных художников. Художественное восприятие окружающей действительности	1	0	1		

33	Здравствуй, лето! Сюжетная композиция живописными материалами	1	0	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	33		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Природа и художник. Графические и живописные художественные материалы и техники	1	0	1		
2	Три основных цвета – жёлтый, красный, синий. Цвета основные и дополнительные. Смешение красок	1	0	1		
3	Три цвета + белая и чёрная краски. Темное и светлое. Выразительные свойства цвета	1	0	1		
4	Пастель, восковые мелки или акварель. Выразительные свойства художественных материалов	1	0	1		
5	Что такое аппликация? Ритм пятен	1	0	1		
6	Что может линия? Выразительные возможности графических материалов	1	0	1		
7	Инструменты графических редакторов. Выразительные средства линии. Линейный рисунок на экране компьютера	1	0	1		

8	Что может пластилин? Лепка. Скульптурные материалы и инструменты	1	0	1		
9	Бумага, ножницы, клей. Конструирование из бумаги. Бумагопластика	1	0	1		
10	Неожиданные материалы. Техники и материалы декоративно-прикладного творчества	1	0	1		
11	Изображение и реальность. Изображение реальных животных	1	0	1		
12	Изображение и фантазия. Фантастические мифологические животные	1	0	1		
13	Украшение и реальность. Узоры в природе	1	0	1		
14	Украшение и фантазия. Природные мотивы в декоративных украшениях. Кружево	1	0	1		
15	Постройка и реальность. Постройки в природе	1	0	1		
16	Постройка и фантазия. Конструируем из бумаги подводный мир	1	0	1		
17	Постройка и фантазия. Строим из бумаги сказочный город. Образ архитектурной постройки	1	0	1		

18	Изображение природы в различных состояниях. Образ моря в разных состояниях	1	0	1		
19	Изображение характера разных животных	1	0	1		
20	Как изобразить характер персонажа. Добрые и злые сказочные персонажи. Женский образ	1	0	1		
21	Изображение характера и роли персонажа. Добрый и злой мужской образ в сказках и былинах	1	0	1		
22	Образ человека в скульптуре. Передача движения и статики в скульптуре	1	0	1		
23	О чем говорят украшения: украшения добрых и злых сказочных персонажей	1	0	1		
24	О чем говорят украшения: праздничный флот (царя Салтана) и угрожающие знаки-украшения флота пиратов	1	0	1		
25	Образ здания. Кто в каком доме живет. Изображения построек для разных сказочных персонажей	1	0	1		
26	Цвет теплый и холодный. Цветовой контраст	1	0	1		

27	Цвет звонкий, яркий и цвет тихий, мягкий. Выразительные свойства цвета	1	0	1		
28	Что такое ритм линий. Графические художественные материалы	1	0	1		
29	Характер линий. Выразительные средства графики	1	0	1		
30	Ритм пятен. Полет птиц	1	0	1		
31	Что такое пропорции. Сочетание объемов в пространстве	1	0	1		
32	Ритм линий и пятен на экране компьютера. Основы цифрового рисунка	1	0	1		
33	GIF-анимация простого изображения. Анимация простого изображения	1	0	1		
34	Весна. Коллективная работа. Обобщение материала	1	0	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	34		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Мастера изображения, постройки и украшения. Художественное восприятие окружающей действительности	1	0	1		
2	Твои игрушки. Игрушки создает художник. «Одушевление» неожиданных материалов	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a932
3	Игрушки художественных промыслов. Художественные промыслы России	1	0	1		
4	Посуда у тебя дома. Декор предметов быта	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14af2c
5	Обои и шторы у тебя дома. Орнамент инструментами цифровой графики	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14cd18
6	Мамин платок. Орнамент на ткани. Выразительные свойства орнамента	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b2c4 https://m.edsoo.ru/8a14b166
7	Твои книжки. Дизайн и иллюстрации детской книжки	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1494d8 https://m.edsoo.ru/8a14c0e8 https://m.edsoo.ru/8a1496ae

8	Поздравительная открытка. Создание поздравительной открытки в графическом редакторе	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14929e
9	Искусство в твоем доме. Художественное восприятие окружающей действительности	1	0	1		
10	Памятники архитектуры. Образ архитектурной постройки. Художник-архитектор	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14c35e https://m.edsoo.ru/8a14b490
11	Дом на экране компьютера. Моделирование в графическом редакторе	1	0	1		
12	Парки, скверы, бульвары. Художник-ландшафтный архитектор	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b6e8
13	Ажурные ограды. Техники и материалы декоративно-прикладного творчества	1	0	1		
14	Волшебные фонари. Техники и материалы декоративно-прикладного творчества	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b8e6
15	Витрины. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Бумагопластика или аппликация	1	0	1		

16	Удивительный транспорт. Фантазийный рисунок или бумагопластика	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14ba1c
17	Труд художника на улицах твоего города (села). Панно. Коллективная работа. Изображение и макетирование	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14bd46
18	Художник в цирке. Сюжетный рисунок по представлению	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a19e
19	Художник в театре. Художественное восприятие окружающей действительности	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a45a
20	Театр на столе. Декорация. Изображение и макетирование	1	0	1		
21	Театр кукол. Выразительные средства объёмного изображения. Разнообразие материалов	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a7f2
22	Маски. Графика или аппликация. Мимика в изображении лица маски	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14996a
23	Афиша и плакат. Изображение и текст. Выразительные свойства плаката	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14982a
24	Школьный карнавал. Конструкция одежды и декор карнавального персонажа	1	0	1		

25	Праздник в городе. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a626
26	Музей в жизни города. Художественные музеи	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14d0d8 https://m.edsoo.ru/8a14ca48
27	Картина – особый мир. Картина – особый мир. Жанры живописи. Великие художники-живописцы	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14c71e
28	Картина-пейзаж. Настроение в пейзаже. Картины великих русских пейзажистов	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a149c3a https://m.edsoo.ru/8a14c890
29	Картина- портрет. Картины великих русских портретистов. Образ, характер человека в его художественном портрете	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a149eb0
30	Картина-натюрморт. Натюрморты известных художников. О чем рассказали натюрморты	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a149abe
31	Картины исторические. Сюжетный рисунок-композиция, посвященная знаменательному событию	1	0	1		
32	Картины бытовые. Сюжетная композиция на бытовую тему	1	0	1		

33	Скульптура в музее и на улице. Виды скульптуры. Памятник и парковая скульптура	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14acca
34	Художественная выставка	1	0	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	34		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Изобразительное искусство: 1-й класс: учебник; 14-е издание, переработанное Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М.
Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Неменский Б.М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству: 1-4 кл. пособие для учителя / Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Е.И. Коротеева; под ред. Б.М. Неменского М. : Просвещение, 2020 Изобразительное искусство и художественный труд в начальной школе. Система Преподавания уроков ИЗО в 1-4 классах по программе Б.М. Неменского /сост. А.Г. Александрова, Н.В. Капустина - Волгоград: Учитель 2019

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ
ИНТЕРНЕТ**